

Items	Éléments exigibles	Situations d'évaluation possibles
<b>LIRE</b>		
<p>Adapter son mode de lecture à la nature du texte proposé et à l'objectif poursuivi.</p>	<p><b>Identifier la forme sous laquelle figure l'information</b> : organisation linéaire d'une page de roman / organisation hiérarchisée (avec titre et sous-titres) et éclatée (avec renvois à des schémas et des images) d'une page documentaire.</p> <p>.....</p> <p><b>Identifier les caractéristiques linguistiques du genre de l'écrit :</b></p> <p>Texte narratif : organisation chronologique, utilisation du passé simple et de l'imparfait, présence de personnages, alternance de récit, de dialogue et de description.</p> <p>Texte explicatif dans les disciplines visée explicative, absence d'énonciateur, présence d'un vocabulaire spécifique lié aux connaissances disciplinaires, utilisation du présent</p> <p>.....</p> <p><b>Procéder à une lecture rétrospective des colonnes d'un tableau de données</b></p> <p>.....</p> <p><b>Circuler du texte à l'image et au schéma</b></p>	<p>Trier des textes</p> <p>.....</p> <p>Identifier les genres respectifs de quatre à cinq textes traitant du même thème</p> <p>Choisir la mise en page qui correspond au genre</p> <p>.....</p> <p><i>SVT, Technologie, Sciences Physiques et Chimie, Histoire, Géographie</i></p> <p>.....</p> <p><i>Histoire, Géographie, SVT</i> Reconstituer une double page documentaire, à partir de deux feuilles regroupant respectivement tous les éléments textuels (texte principal, titres et sous-titres, légendes, encadrés de lexique....) et tous les éléments iconographiques (photographies, dessins, schémas, croquis, cartes)</p>
<p>Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils appropriés pour mieux lire.</p>	<p><b>Identifier les chaînes référentielles</b> (l'ensemble des désignations d'un personnage, d'un objet, d'une idée) <b>présentes dans un texte ou un document</b></p>	<p><i>Français</i> Relever dans un récit les termes désignant un personnage, les classer dans deux colonnes (groupes nominaux et pronoms), récapituler les informations fournies au lecteur</p> <p><i>Français, Histoire, Géographie, SVT</i> Dénombrer les personnages, animaux ou objets, idées, qui apparaissent dans un texte ou document Relever les termes désignant deux personnages, récapituler les</p>

	<p>.....</p> <p><b>Reconstituer le déroulement chronologique des actions énoncées</b></p> <p>.....</p> <p><b>Reconstituer l'enchaînement logique des actions</b></p> <p>.....</p> <p><b>Déterminer qui parle ou qui raconte dans un texte</b></p>	<p>informations fournies au lecteur et indiquer quel est le personnage soutenu par l'auteur</p> <p>A partir d'une liste de phrases évoquant un personnage, un animal ou un objet, écrire un texte sans répéter le pronom personnel <i>il</i> ou <i>elle</i>.</p> <p>.....</p> <p><i>Français</i>  Dans un article de presse de fait divers, retrouver l'ordre dans lequel les faits se sont réellement déroulés et expliquer pourquoi le journaliste les a présentés dans un ordre différent</p> <p>A partir d'un fait divers présenté sous la forme d'une liste chronologique au présent, écrire un article visant à intéresser le lecteur (commencer par les événements exceptionnels puis revenir en arrière pour exposer les circonstances)</p> <p>Remettre dans l'ordre les cinq ou six fragments d'un texte narratif présentés dans le désordre.</p> <p><i>Histoire</i>  A partir de six à sept extraits d'un album documentaire, construire une frise chronologique</p> <p>.....</p> <p><i>SVT</i>  Remettre dans l'ordre les cinq ou six fragments d'un texte explicatif présentés dans le désordre.</p> <p>.....</p> <p><i>Français</i>  Identifier les interlocuteurs dans un récit  Identifier les personnages qui prennent la parole dans les dialogues rapportés  Etablir une fiche d'identité « Narrateur/Personnages » pour un début de récit</p> <p><i>Histoire</i>  Transformer une page documentaire tirée d'un manuel d'histoire en page</p>
--	---	---

	<p>.....</p> <p><b>Distinguer les déterminants à valeur spécifique et à valeur générique</b></p> <p>.....</p> <p><b>Utiliser les accords d'adjectifs ou de participes passés avec le nom pour comprendre un texte</b></p> <p>.....</p> <p><b>Identifier le sens d'un mot inconnu en s'aidant du contexte</b></p>	<p>de récit</p> <p>A partir du récit d'une réception chez de riches Egyptiens, écrire une page présentant les informations de façon neutre</p> <p>Comparer deux documents consacrés au culte funéraire de l'embaumement, l'un constitué d'un texte informatif et de photographies complétées de légendes explicatives, l'autre proposant au lecteur une sorte de jeu de rôle : devenir lui-même momie.</p> <p>.....</p> <p><i>Français</i> Compléter un texte narratif en utilisant les déterminants qui conviennent</p> <p>Ces déterminants ont une valeur spécifique liée à la situation particulière évoquée dans le texte, mais l'article indéfini signale au lecteur un élément nouveau, tandis que l'article défini et l'adjectif démonstratif renvoient à un élément déjà énoncé et connu.</p> <p><i>SVT</i> Compléter un texte explicatif en utilisant les déterminants qui conviennent</p> <p>L'article indéfini <i>un</i> et l'article défini <i>le</i> renvoient à l'espèce et non à l'individu : ils ont une valeur générique.</p> <p><i>Histoire</i> Comparer la description du château fort dans un texte littéraire et un document historique</p> <p>.....</p> <p><i>Français</i> Identifier l'émetteur, le destinataire et les personnages d'une lettre Identifier l'émetteur et le destinataire d'une lettre Identifier l'émetteur d'une lettre</p> <p><i>Français, SVT, Histoire, Géographie, Technologie</i> Indiquer le sens d'un mot rare dans un texte court sans l'appui du</p>
--	--	--

	<p>.....</p> <p><b>Spécifier le sens contextuel d'un mot polysémique connu</b></p> <p>.....</p> <p><b>Identifier la catégorie générique d'un mot</b></p>	<p>dictionnaire</p> <p><i>SVT, Histoire, Géographie</i>          Détecter trois à quatre mots employés à mauvais escient dans un texte documentaire et les remplacer par des mots appropriés</p> <p>.....</p> <p><i>Français, SVT, Histoire, Géographie, Technologie</i>          Choisir parmi plusieurs définitions celle qui correspond au sens du mot dans le texte</p> <p>.....</p> <p><i>Français, SVT, Histoire, Géographie, Technologie</i>          Trouver dans une liste de mots constituée d'un mot générique (<i>poisson</i>) et d'une série de mots spécifiques (<i>anguille – sole –thon –merlan –poisson – saumon –sardine –truite -maquereau- baleine</i>) le mot qui permet de rassembler tous les autres</p>
<p>Dégager, par écrit ou oralement, l'essentiel d'un texte lu.</p>	<p>Mener un questionnement qui permet d'identifier :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-ce dont parle le texte (le thème)</li> <li>-ce qu'il en dit (le propos)</li> <li>-d'où il provient (le genre)</li> <li>- le scripteur, le destinataire, la visée et les enjeux (la situation de communication)</li> </ul> <p>.....</p> <p><b>Distinguer l'essentiel et l'accessoire</b>  <b>Synthétiser l'information</b></p>	<p>.....</p> <p><i>Français, Histoire, SVT, Sciences Physiques et Chimiques, Géographie</i>          Choisir entre différents titres          Associer des textes et les titres correspondants          Choisir un résumé parmi plusieurs propositions</p>
<p>Comprendre un texte à partir de ses éléments explicites et des éléments implicites nécessaires.</p>	<p><b>Prélever des informations écrites dans le texte</b></p> <p>.....</p> <p><b>Mettre en relation des informations écrites dans le texte</b></p>	<p><i>Français, Histoire</i>          Dans un texte narratif, repérer les indications de lieu, de temps, les personnages désignés et les actions citées</p> <p><i>SVT, Technologie</i>          Repérer des informations dans un tableau à double entrée</p> <p><i>Histoire</i>          Apparier deux listes respectivement constituées de rubriques renvoyant à</p>

	<p>.....</p> <p><b>Déduire des informations qui ne figurent pas dans le texte en utilisant des connaissances extérieures.</b></p>	<p>des catégories de classement et de phrases apportant des informations sur le mode de vie d'un peuple</p> <p>Classer des informations sur un peuple autour de rubriques qui ne sont pas précisées et qu'il faut nommer.</p> <p>.....</p> <p><i>SVT</i></p> <p>Sélectionner et recouper des informations dans un tableau à double entrée</p>
<p>Manifester sa compréhension de textes variés par des moyens divers.</p>	<p>Effectuer un rappel de texte</p>	<p>Lire à haute voix</p> <p><i>Français</i></p> <p>Lire à haute voix avec expressivité</p>

**ECRIRE**

<p>Reproduire sans erreur un document avec une présentation adaptée.</p>	<p>Classer, regrouper, dissocier des informations</p> <p>Organiser et hiérarchiser les idées</p> <p>Disposer un texte sur une page</p>	<p><i>SVT</i></p> <p>A partir d'un résumé de cours qui ne comporte ni tirets ni retours à la ligne, ni mots clés soulignés, produire une synthèse explicative</p> <p><i>Français</i></p> <p>A partir d'une fiche de présentation d'un roman proposée sans structure, distinguer renseignements bibliographiques (titre, auteur, édition, collection), personnages et résumé.</p>
<p>Ecrire lisiblement un texte, sous la dictée ou spontanément, en respectant l'orthographe et la grammaire.</p>	<p>Utiliser des lettres bien formées et attachées</p> <p>Respecter les normes typographiques</p> <p>Utiliser la ponctuation pour segmenter un texte : placer correctement une majuscule après le point, utiliser à bon escient le point.</p> <p>.....</p> <p>Maîtriser les règles d'accord des formes verbales conjuguées, des attributs, de l'adjectif épithète, de l'adjectif possessif</p>	<p>.....</p> <p><i>Français</i></p> <p>Transposer un texte du singulier au pluriel (changement de nombre), du féminin au masculin (changement de genre), du présent au passé (changement du système temporel)</p>

<p>Rédiger un texte bref, cohérent et ponctué, en réponse à une question ou à partir de consignes données.</p>	<p><b>Prendre en compte les indications du libellé</b> : sélectionner les informations pertinentes</p> <p><b>Déterminer la visée du texte</b> : nommer, raconter, expliquer, décrire, argumenter</p> <p><b>Effectuer un choix énonciatif</b> : en <i>je</i>, en <i>il</i>, en <i>nous</i>, en <i>on</i></p> <p><b>Marquer un point de vue personnel</b> (emploi de modalisations, de verbes d'assertion)</p> <p><b>Structurer son texte</b> : maîtriser la chaîne référentielle, l'organisation chronologique et l'enchaînement logique, segmenter le texte en phrases et en paragraphes.</p>	<p><i>Sciences physiques et chimiques</i> Produire un protocole expérimental</p> <p><i>Français</i> Ecrire une suite de texte</p>
<p>Utiliser ses capacités de raisonnement, ses connaissances sur la langue, savoir faire appel à des outils variés pour améliorer son texte.</p>	<p><b>Maîtriser la syntaxe de l'écrit</b></p> <p>Eviter la parataxe -juxtaposition des propositions -, l'emploi récurrent de la conjonction <i>et</i> ainsi que du pronom relatif <i>qui</i> comme mots de liaison, le doublement d'un groupe nominal sujet par un pronom</p> <p>Utiliser les coordonnants et les subordonnants qui conviennent pour exprimer les liens logiques (relations de cause à effet) entre les propositions et articuler les idées</p> <p>.....</p> <p><b>Maîtriser les marques de la généralisation</b></p> <p>Intégrer dans le texte les indications spatiales nécessaires</p> <p>Supprimer les marques adverbiales – <i>hier, demain, là...</i> - et pronominales – <i>je</i> - qui renvoient à un contexte particulier.</p> <p>Eviter l'emploi de l'adjectif démonstratif.</p>	<p><i>SVT</i> Ecrire un texte explicatif expliquant, par exemple, la montée actuelle du niveau des eaux des océans</p> <p><i>Sciences physiques et chimiques, SVT, Technologie</i> Rédiger un compte rendu d'expérience</p> <p>.....</p> <p><i>Mathématiques</i> Rédiger les consignes permettant de reproduire une figure géométrique à destination d'un lecteur qui les lira sans illustration à l'appui.</p> <p><i>Géographie</i> A partir de la photographie spécifique d'un igloo, expliquer qu'il puisse faire chaud à l'intérieur de tout igloo.</p> <p><i>SVT</i> Relever dans un compte rendu scientifique rédigé à partir de l'observation d'un étang et de la consultation d'ouvrages documentaires sur les animaux</p>

	<p>.....</p> <p><b>Maîtriser le lexique des disciplines</b></p> <p>Utiliser le nom qui convient</p>   <p>Maîtriser le sens précis d'un terme polysémique</p>	<p>les éléments qui ne doivent pas figurer en sciences.</p> <p>Choisir parmi trois comptes rendus le plus proche et le plus éloigné du compte rendu attendu en sciences.</p> <p>.....</p> <p><i>Mathématiques</i>          Décrire une figure géométrique : par exemple, « rond » et « cercle » ne sont pas interchangeables.</p> <p><i>Géographie :</i>          A partir de la photographie d'un Inuit, expliquer comment l'homme s'adapte à son environnement : le mot « désert » inclut le « milieu polaire ».</p> <p><i>Mathématiques</i></p>
--	---	--

### S'EXPRIMER A L'ORAL

Restituer un propos, rendre compte d'un travail à un public donné.	Maîtriser l'intensité de la voix et le débit de parole, articuler, regarder les interlocuteurs  Fournir des informations claires et précises	Présenter le travail du trimestre à autrui
Développer un propos en public sur un sujet déterminé.	Maîtriser les techniques de l'exposé	<i>Français</i> Présenter un livre devant la classe  <i>Histoire</i> Présenter un des douze dieux grecs
Adapter sa prise de parole à la situation de communication.	Distinguer les niveaux de langage : familier, courant, soutenu	
Participer à un débat, à un échange verbal.	Prendre la parole Ecouter Prendre en compte la parole d'autrui	